

Kursplan Allmän linje årskurs 3 Kultur-Estetisk inriktning

Förkunskapskrav

Du som söker har intresse för bildskapande men du behöver inga förkunskaper inom området. Två års studier på folkhögskola/gymnasium. Grundläggande behörigheter i framförallt svenska, samhällskunskap, religion och naturkunskap är ett krav. Undantag kan göras i särskilda fall.

Syfte

Bildens betydelse i samhället ökar och vi blir allt mer beroende av att kunna kommunicera med bilder bl a i en mängd olika yrken inom formgivning, reklam, konst och industri. Kursen syftar till att studenterna ska utveckla teoretisk och praktisk kunskap om innehållet i begreppen kultur, medier och estetik och hur dessa begrepp brukas i olika sammanhang. Kursen syftar vidare till att främja deltagarnas förmåga att använda estetisk gestaltning och kommunikation och reflektera över såväl sitt eget individuella lärande som lärande i en gruppkontext. Utbildningen förbereder dig även för högskolestudier inom humanistiska och samhällsvetenskapliga områden. Kursen syftar även till att utveckla redskap att formulera, analysera och lösa problem inom flera ämnesområden. En bred kulturhistorisk orientering och vana vid att reflektera kring estetiska kulturyttringar ökar förmågan att tillägna sig andra kulturers uttrycksformer och värderingar samt förstå vår egen.

Arbetsätt, karaktär och uppbyggnad

Vi studerar konst och kultur i teori och praktik. Du bekantar dig med olika konstnärliga epoker och studerar konsten och medias betydelse för samhällsutvecklingen. Vi reflekterar över hur vi alla tillsammans formar kulturen, bland annat genom eget skapande i ord, bild och form. Vi undersöker begrepp som finkultur, populärkultur, ungdomskultur och mångkultur. En del av arbetet består av studiebesök och egna undersökningar av kulturella och samhällseliga fenomen. Vi går på teater, utställningar och ser på film. Du får lära dig grunderna i olika uttrycksformer som t ex måleri, teckning, foto och digital bild, kreativt skrivande mm.

Vi får möta, uppleva och analysera uttryck inom olika konstarter samt förbereda oss för fortsatta studier och för lärande i arbetslivet inom såväl estetiska som andra områden. Kursen avslutas med en gemensam produktion/utställning. Vi planerar och genomför även en resa under vårterminen.

För att ge insikt i arbetslivets villkor och därmed konkretisera utbildningen finns strävan mot att möjliggöra till arbetsplatsförläggning av delar av utbildningen. För att kunna möta den snabba tekniska utvecklingen ger utbildningen en bred kompetens där såväl teoretisk som teknisk förståelse poängteras.

Kursen ger också en bred bas av kunskaper i kärnämnen och skapar en grund för fortsatt lärande inom olika områden.

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska deltagarna kunna:

- redogöra för olika innebörder av begreppen kultur, medier och estetik
- använda estetisk gestaltning i olika kommunikationsformer som utgångspunkt för reflektion och lärande
- bidra till en kollektiv kunskapsutveckling i samband med kursens olika moment
- använda informations- och kommunikationsteknik inom verksamhetsområdet
- ha kunskap om och erfarenheter av arbete med olika estetiska uttrycksformer och kunna analysera, tolka och använda estetiska uttryck för kommunikation och påverkan,
- ha kännedom om historiska och kulturella förhållanden i Sverige och andra länder samt har kännedom om nutida nationella och internationella strömningar och estetiska uttryck
- kritiskt kunna granska värderingar och attityder i mediernas budskap samt problematisera förhållandet mellan människor, medier och samhälle

Behörigheter

Möjlighet att studera Engelska och Matematik på A-, B-, och C-nivå, Svenska på B-nivå, Samhällskunskap på B-nivå och Historia A. I vissa fall kan du även studera Naturkunskap och Religion på A-nivå. Inom bild och foto har du möjlighet att ta behörigheter i Fotografisk bild A, Kultur och konstanalys, Estetisk verksamhet mm.

Temat Hösttermin

Färg

Syfte: Lära sig temametoden, lära sig grundläggande färglära, att få en inblick i färgers betydelse i olika kulturer.

Praktiska moment i samband med temat: Färglära. Måleri, gestaltning

Fotohistoria

Syfte: Att få ett historiskt perspektiv på foto och förstå dess villkor och betydelse genom tiderna.

Praktiska moment i samband med temat: Sv/vit foto/mörkerrumsarbete, digital systemkamera.

Media och makt

Syfte Genom att undersöka media utifrån olika perspektiv vinna förståelse för dess påverkan i samhället. Kritiskt kunna granska värderingar och attityder i mediernas budskap samt problematisera förhållandet mellan människor, medier och samhälle.

Praktiska moment i samband med temat: Bildhantering på dator, Digital foto, Tidningsproduktion, Layout.

Människan som samhällsbyggare (rapportskrivning)

Syfte: Undersöka människors levnadsförhållanden ur kulturella, sociala och historiska perspektiv. Vi söker svar på hur människan formar och formas av sin kultur och de samhällsförhållanden hon lever i. Vi studerar människan i ett globalt och tvärkulturellt perspektiv, forskning om olika sätt att leva och förhålla sig till världen utmanar vår kunskap om främmande kulturer, religioner, politiska system och försörjningsätt. Vi övar oss i rapport skrivning med utgångs punkt eventuellt i en subkultur.

Praktiska moment i samband med temat: Teckning

Temat Vårtermin

Bilder inom oss

Konsthistoria

Syfte: Att få ett historiskt perspektiv på konst och förstå dess villkor och betydelse genom tiderna. Att få ett vidgat synsätt på konstarnas betydelse i ett samhällsperspektiv.

Praktiska moment i samband med temat: Måleri

Kulturmöten/Krockar rapportskrivning (kolonialism, globalisering, integration)

Syfte:

Praktiska moment i samband med temat: Form, tryck

Film

Syfte: Historisk bakgrund teknisk utveckling analys

Praktiska moment i samband med temat: Film

Resa

Syfte:

Praktiska moment i samband med temat

Eget projekt (gemensam utställning/produktion)

Syfte: Fördjupa dina kunskaper i bild arbete genom att tolka ett gemensamt tema. Klara av att arbeta självständigt och att kunna planera sin tid.

Praktiska moment i samband med temat: Valfritt